

# Cultura

INCONTRO CON OLIVER STONE | RONCONI ALL'AVANGUARDIA | VIA APPIA DA SCOPRIRE

**Nuovi talenti**

## L'arte galleggia ALL'IDROSCALO

Giovani talenti crescono. E lo fanno a partire dall'Idroscalo di Milano. È qui infatti che si terrà - dal 15 al 19 giugno - una mostra composta da venticinque dipinti e dieci sculture, tutti lavori di grande formato, opere direttamente uscite dalla creatività "alle-  
vata" nelle aule dell'Accademia di Brera. Ci saranno anche quindici autori della new generation selezionati da BigSizeArt, l'associazione no-profit nata dall'impegno di un gruppo di amici appassionati di arte contemporanea. Come raccontano alle-



gramente, tutto cominciò seduti a un tavolo della trattoria Arlati, l'argomento che rimbalzava tra i cibi e le bevande era l'arte, non quella dei soliti nomi sostenuti dalle gallerie e dal mercato, ma quella più misteriosa, da scoprire negli atelier degli under 30. Così, a caccia di emozioni, BigSizeArt ha deciso di lanciare un messaggio in bottiglia: obiettivo, la valorizzazione del talento degli studenti che si formano nelle Accademie italiane e internazionali.

L'esposizione milanese è articolata in diverse sezioni e prevede un allestimento scenografico sulla piattaforma/teatro galleggiante. Da cui il titolo: "Arte giovane sull'acqua". Ognuno degli ospiti parteciperà

all'evento col proprio linguaggio e le proprie tecniche, tutti però dovranno rispondere al requisito fondamentale: le installazioni non possono che essere molto grandi, di forte impatto e verranno posizionate nella torre, nella sala stampa e, naturalmente, sull'acqua. E mentre i visitatori si aggireranno per gli spazi, cinquanta aquiloni dipinti dagli allievi di Brera voleranno sopra le loro teste per l'intera durata della rassegna (i tre più belli verranno premiati). A settembre, saranno venduti in un'asta benefica, presso Palazzo Isimbaldi. Il ricavato andrà alla stessa Accademia che potrà utilizzare i soldi per il recupero del patrimonio artistico.

**Arianna Di Genova**

n. 24 - 16 giugno 2011

**L'Espresso**